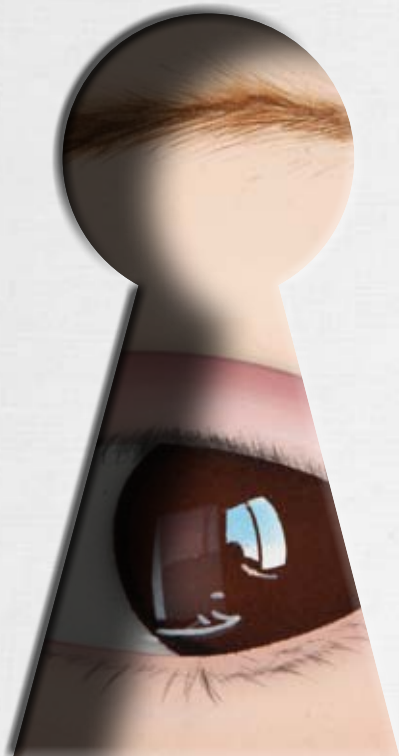




La vida en imágenes

ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS



miguel
píneiro



LIBRO

Acrílico y óleo sobre acero y madera
139 x 53 x 21 cm
2010

*“Hay otros mundos, pero están en éste.
Hay otras vidas, pero están en ti”*

Paul Eluard

NURIA BLANCO
NURIA BLANCO. DIRECTORA *moret art*

“El mundo en imágenes: Alicia en el País de las Maravillas” recoge los dos últimos años de trabajo de Miguel Piñero. A través de sus ojos descubrimos otras realidades posibles, en las que símbolos y palabras dejan de ir de la mano para crear universos diferentes en los que pocos se pueden adentrar. Metáforas visuales cargadas de sentimiento permiten desarrollar la trama de esta exposición en la que el artista nos muestra su personal visión de cómo puede percibir el entorno una persona que padece trastornos del espectro del autismo. Síntomas de este trastorno generalizado del desarrollo como son: la alteración de la comunicación, o los trastornos alimentarios se nos muestran a través de los ojos de Alicia. Una niña de cuatro años que vive en su propio “País de las Maravillas” bajo la mirada atenta de aquellos que la quieren.

Por primera vez en la trayectoria del artista, el mundo de los objetos pierde protagonismo frente al de las personas descubriéndonos una faceta mucho más personal e íntima. Una muestra redonda en la que Miguel explora distintos géneros, y se adentra con maestría en territorios y técnicas que no utilizaba hasta ahora como son la escultura y la estampa. Independientemente de la técnica escogida por el artista para desarrollar cada una de las piezas, el uso de un lenguaje común, y su personal manera de plantear las composiciones ejercen como elemento integrador de este proyecto único.

LIBRO (detalle)



MIGUEL PIÑEIRO

miguel piñeiro

Nacer en una realidad distinta a la que conocemos no debe de ser fácil. Saber que alguien a quien quieres nace en esa realidad, tampoco. Nos movemos en un mundo donde lo que vemos es lo único en lo que creemos, pero no lo único que existe. Tal vez sea por eso que cualquier cosa que no encaja en nuestra realidad es compleja.

La realidad de Alicia es mucho más simple y es por eso que se nos hace tan difícil de entender.

En este intento por enseñar su realidad quise rodearme de metáforas para tratar de ver qué es lo que puede estar pasando en su mundo, pero sólo sirven para darme cuenta de que hacemos complejo lo simple y que las cosas sencillamente son lo que son, sin más.

Probablemente mi forma de ver su universo no sea la correcta, o tal vez sí, nadie lo sabe. Pero en realidad no me importa, es tan sólo una excusa para ver que existe una realidad paralela a la nuestra, en la que muchas personas viven.

Tal vez, algún día, sea ella misma quien pueda decirme lo equivocado que estaba. Hasta entonces seguiré pensando que éste es su 'País de las Maravillas' y trataré de vivir un poco más en él si me deja, porque aún nos queda mucho que aprender y porque algo sólo es imposible si crees que lo es.

Bienvenidos al País de Alicia.

Bienvenidos al 'País de las Maravillas'.



POLAROIDS

Óleo y acrílico sobre acero y
madera, fibra de poliéster y vinilo
148 x 41 x 35 cm
2009



el gato de CHESHIRE

Óleo y acrílico sobre madera
87,5 x 71 x 52 cm
2009





aLicia

Óleo y acrílico sobre madera
80 x 80 cm
2009



*capítulo 7,
UNA MERIENDA DE LOCOS*

Óleo y acrílico sobre madera
204 x 81 cm
2009





Humpty Dumpty

Óleo y acrílico sobre madera
70 x 90 cm
2010



*La manzana de adán
y el iPod de eva (apple)*

Óleo y acrílico sobre madera
70 x 100 cm
2009





mango

Óleo y acrílico sobre madera
70 x 60 cm
2010



*ALICIA EN EL PAÍS DE
Las maravillas*

110 x 594 cm
Acrílico sobre cajas de madera
Pulsera de plata y esmalte fino
Serie de 50 unidades





bochetto trasera Hello, kitty!

Óleo y acrílico sobre madera
150 x 120 cm
2010



hello, kitty!

Óleo y acrílico sobre madera
150 x 120 cm
2010





La batalla de las palabras

Óleo y acrílico sobre madera
150 x 120 cm
2009



1000 SIGNS

Óleo y acrílico sobre madera
90 x 80 cm
2009





Letras, go home!

Estampación sobre papel Somerset Enhanced
con impresión digital
Edición de 25 ejemplares
64 x 44,5 cm
2010



de tulIPANes y CUCARILLAs

Estampación sobre papel Somerset Enhanced
con impresión digital
Edición de 25 ejemplares
64 x 44,5 cm
2010



EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2010

Moret Art Espacio. A Coruña

2008

Moret Art Espacio. Instalaciones de realidad. A Coruña

2007

Galería José Lorenzo. Santiago de Compostela

2005

Galería José Lorenzo. Santiago de Compostela
Galería Coronado. Madrid

2006

Caixanova. Vigo

2004

Casa de Galicia. Madrid

2003

Casino. Santiago de Compostela

2002

Museo Galego do Xoguete. Allariz
Sala Las Añadas del Siglo. Santiago de Compostela

2000

Restaurante Loliña. Carril

1999

Galería Pórticos. Vilagarcía de Arousa
Restaurante Loliña. Carril

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2010

Fernando Pradilla. Madrid
Art Madrid. Stand Moret Art. Madrid
Espacio Atlántico. Stand Moret Art. Vigo

2009

Achegarte! Stand Moret Art. A Coruña
Art Madrid. Stand Moret Art. Madrid

2007

Cow Parade 07. Vigo

2006

Artexpo. Javits Convention Center. Nueva York, EE.UU.
Caelum Gallery. Nueva York, EE.UU.

2005

DEARTE. Stand Galería Borrón 4.
Cambados

2004

Quinzaine hispanique. Condom, Francia

2003

Colectiva de Nadal. Galería Alameda. Vigo
Colectiva de Nadal. Galería Borrón 4.
Cambados
Arte natura 4. Sala Antón Rivas Briones.
Vilagarcía de Arousa
Arte Axuda Galicia. FEXDEGA. Vilagarcía de Arousa
II Muestra Cuadrante Norte. Casa da Cultura.
Vilagarcía de Arousa

2002

Micolóxica. Sala Antón Rivas Briones.
Vilagarcía de Arousa
Colectiva FEXDEGA. Vilagarcía de Arousa
Ex_posición. Asociación de jóvenes Artistas
Cuadrante Norte. Casino. Vilagarcía de Arousa
Lembrando a Cristóbal Vaello. Casa da Cultura. Vilagarcía de Arousa
Mostra luso-galaica d'Arte Contemporánea. Chaves, Portugal
I muestra cuadrante norte. Casa da Cultura. Vilagarcía de Arousa

2001

I Concurso Creativo Red Bull. Mercado de Fuencarral. Madrid
Arte natura 3. Casa da Cultura. Vilagarcía de Arousa
O recheo. Recinto fundación FEXDEGA. Vilagarcía de Arousa

2000

Lixo de luxo. Casa da Cultura. Vilagarcía de Arousa

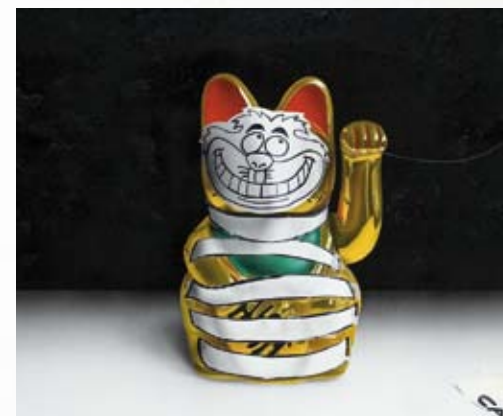
1998

Ars saliniensis. Centro Comarcal Exposalnés y Auditorio Casa do Concello. Cambados



premios y colecciones

II Premio Vespa – Adidas 2009. Madrid
Museo Arte Deportivo. Fundación Real Club Celta de Vigo
Museo Ferrocarrilero John Trulock. Iria Flavia. Padrón
Fundación Camilo José Cela. Iria Flavia. Padrón
Museo Sandeman. Vilanova de Gaia. Porto. Portugal
Museo del Vino. Cambados
IV premio de pintura deportiva Marca. Madrid



HELLO, kitty! (detalle)





MORETART

Olmos, 12-14 1ºB-C (Zona Obelisco) | 15003 A Coruña

Tlf: +34 981 927 376 | Fax: +34 981 927 301 | Móvil: +34 610 759 934 • +34 607 794 056

Mail: moretart@moretart.com | www.moretart.com

